

PORTFOLYO

GÖRKEM ACAR

İÇERİKLER

ÖZGEÇMİŞ/CV
GÖRKEM ACAR

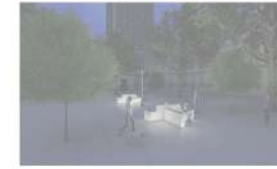
KÜLTÜR MERKEZİ, PAŞALIMANI UN FABRİKASI
BITİRME PROJESİ, BAHÇEŞEHİR UNIVERSİTESİ

KONSEPT OTEL, MASLAK
4.YIL 1.DÖNEM, BAHÇEŞEHİR UNIVERSİTESİ

MODÜLER MOBİLYA TASARIMI
3.YIL 2.DÖNEM, BAHÇEŞEHİR UNIVERSİTESİ

EVORA EV, TUZLA
FREELANCE ÇALIŞMALAR

04 03 02 01





GÖRKEM ACAR

İLETİŞİM

+905304122108

GORKEM.ACAR@HOTMAIL.COM

LINKEDIN.COM/IN/G%C3%B6RKEM-ACAR-A471B2188/

KİŞİSEL BİLGİLER

MALTEPE, İSTANBUL

25.03.1997

B SINIF EHLİYET

KİŞİSEL BECERİLER

TAKIM ÇALIŞMASI ●●●●○

SORUMLULUK ●●●●○

UYUMLULUK ●●●●○

EĞİTİMLER

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ 2020 - DEVAM EDİYOR

AÇIKÖĞRETİM İŞLETME FAKÜLTESİ
İŞLETME BÖLÜMÜ

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ 2016 - 2020

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ 2015 - 2016

İNGİLİZCE HAZIRLIK OKULU

HASAN FERRUH ÖZGEN ANADOLU LİSESİ 2011 - 2015

TECRÜBELER

FREELANCE ÇALIŞMALAR, İSTANBUL 2020 - DEVAM EDİYOR

İÇ MİMAR
İÇ MEKAN TASARIMI

TEKNİKNOKTA MİMARLIK ATAŞEHİR, İSTANBUL 2019

OFİS/STAJYER İÇ MİMAR
PROJELERİN ÇİZİM VE ÜRETİMİNİN TAKİBİ

ERSAN ALÜMİNYUM PENDİK, İSTANBUL 2019

ŞANTIYE/STAJYER İÇ MİMAR
ŞANTIYE UYGULAMALARININ TAKİBİ

TAPAN İNŞAAT KOZYATAĞI, İSTANBUL 2018

ŞANTIYE/STAJYER İÇ MİMAR
ŞANTIYE UYGULAMALARININ TAKİBİ

ETKİNLİKLER

YAT TASARIMI - İLERİ SEVİYE DEVAM EDİYOR

MSGSÜ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

ENDÜSTRİ 4.0 2021

BIG DATA
YOUNG EXECUTIVE ACADEMY

ARCHCLUB MİMAR BULUŞMALARI 2021

ARCH NETWORK

MİMARLIK VE FOTOĞRAF 2021

THE CIRCLE

YAT TASARIMI - TEMEL SEVİYE 2020

MSGSÜ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

SERTİFİKALAR

YAT TASARIMI - TEMEL SEVİYE

MSGSÜ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

3DSMAX PROGRAM EĞİTİMİ

BİLİŞİM EĞİTİM MERKEZİ

PHOTOSHOP PROGRAM EĞİTİMİ

BİLİŞİM EĞİTİM MERKEZİ

AUTOCAD PROGRAM EĞİTİMİ

BİLİŞİM EĞİTİM MERKEZİ

DİLLER

TÜRKÇE ●●●●● (ANADIL)

İNGİLİZCE ●●●●○

YETKİNLİKLER

PROGRAMLAR

MS OFFICE ●●●●○ LUMION ●●●●○

AUTOCAD ●●●●○ 3DSMAX ●●●●○

PHOTOSHOP ●●●●○ VRAY ●●●●○

SKETCHUP ●●●●○ LIGHTROOM ●●●●○

PAŞALIMANI KÜLTÜR MERKEZİ

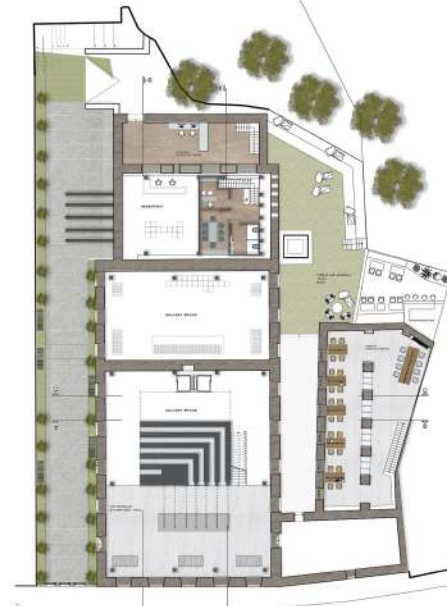
ÜSKÜDAR PAŞALIMANI BÖLGESİNDE BULUNAN TARİHİ TAŞ BİNA ESKİDEN UN FABRİKASI OLARAK KULLANILMIŞTIR. ŞU AN GÜNÜMÜZE UYARLANIP TÜM HALKA HITAP EDEN BİR KÜLTÜR MERKEZİNE DÖNÜŞECEKTİR. KÜLTÜR MERKEZİ TASARLANIRKEN MEKANDA HERKESİN BİRBİRİYLE İLETİŞİM KURABİLMESİ VE MEKANIN DOKUSUNUN KORUNMASI AMACIYLA TRANSPARANLIKLAR KULLANILMIŞTIR. İÇERİDE BÜYÜK BİR KONSTRÜKSİYON YARATILIP BU GİRİŞ BÖLGESİNDE VE ÇATIDA DIŞARIDAN KENDİNİ GÖSTERİR. AYNI ZAMANDA GALERİ BOŞLUĞUNDA BİR SERGİ ELEMANININ TAŞIYICILIĞINI ÜSTLENEBİLİR. TASARLANAN KAPALI MEKANLAR ESNEK OLACAK ŞEKİLDE TASARLANMIŞ OLUP KULLANIMA BAĞLI OLARAK GENİŞLEYİP KÜÇÜLEBİLİR VE MEKANLAR FARKLI AMAÇLARA YÖNELİK DE KULLANILABİLİR.



PLANLAR



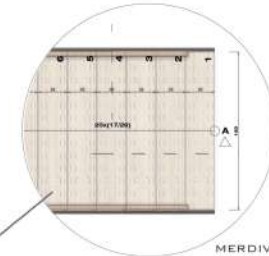
ZEMİN KAT PLANI



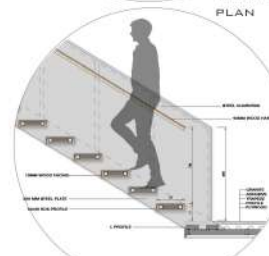
1. KAT PLANI



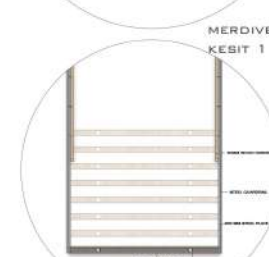
2. KAT PLANI



MERDİVEN DETAY PLAN



MERDİVEN DETAY KESİT 1



MERDİVEN DETAY KESİT 2

ZEMİN KAT AKTİVİTELER

- RESEPSİYON
- OFİSLER
- SERGI ALANI
- AMFİ/SEMINER ALANI
- KAFE
- KÜTÜPHANE
- BAHÇE-AÇIK HAVA SINEMASI

1. KAT AKTİVİTELER

- OFİSLER
- SERGI ALANI
- KÜTÜPHANE
- ÇALIŞMA ALANI

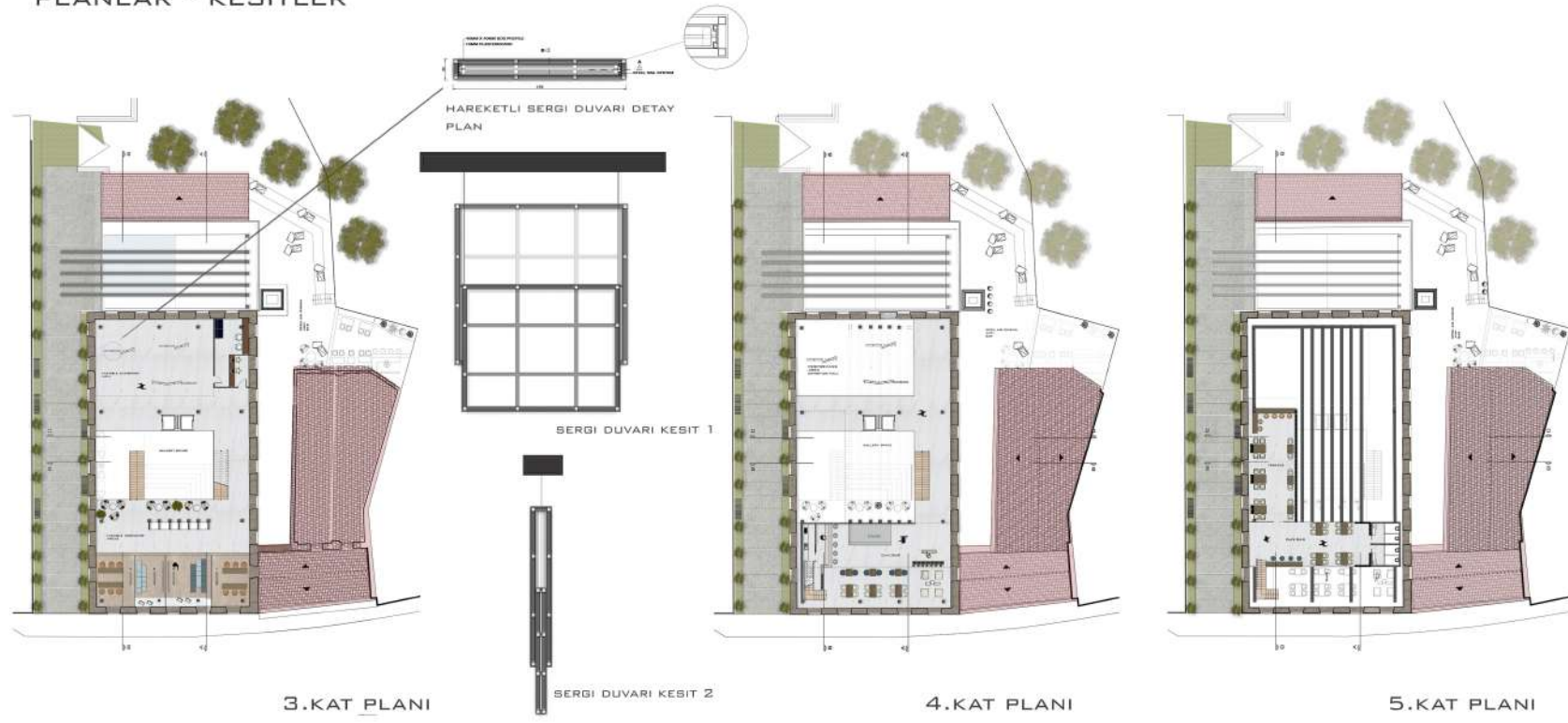
2. KAT AKTİVİTELER

- DUVAR SERGI ALANI
- KARANLIK ODA
- BEKLEME ALANLARI
- ÇOK AMAÇLI SALON

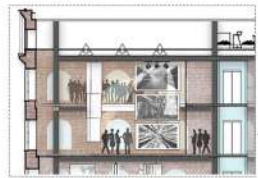
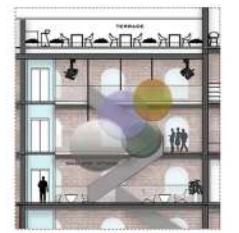
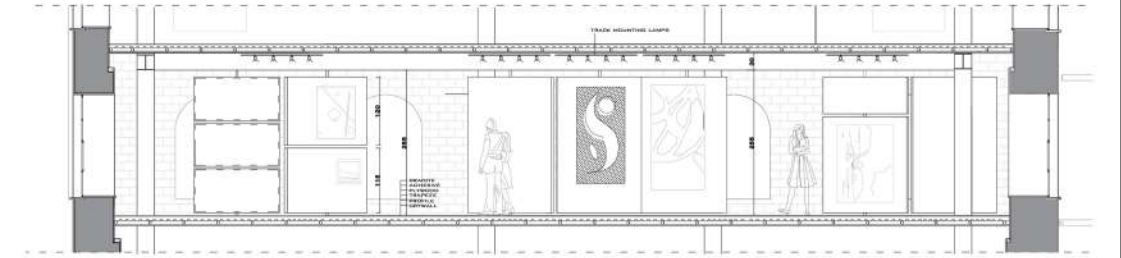
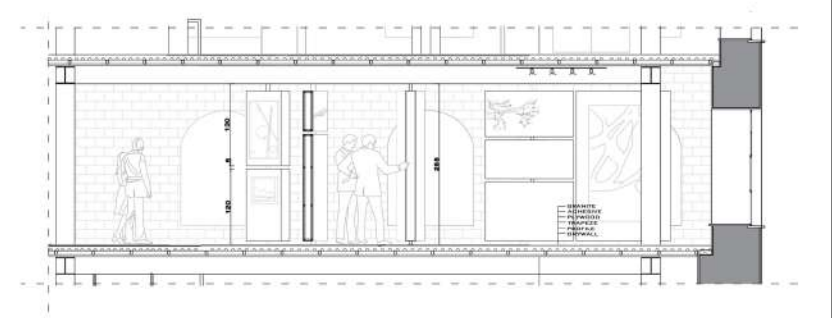


01
PAŞALIMANI KÜLTÜR MERKEZİ

PLANLAR - KESITLER



- 3.KAT AKTIVİTELER
BÖLÜNEBİLİR ATÖLYE ALANLARI
BEKLEME ALANI
SERGI/PERFORMANS ALANI
- 4. KAT AKTIVİTELER
PERFORMANS ALANI BALKON
ROOFTOP BAR
- 5. KAT AKTIVİTELER
ROOFTOP BAR
TERAS

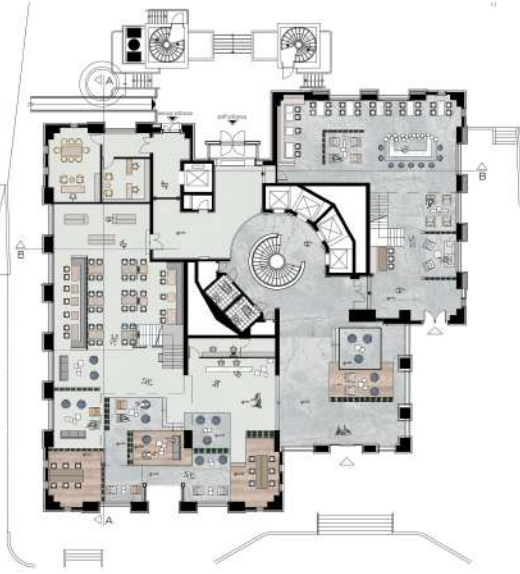


02 MASLAK KONSEPT OTEL

İSTANBUL'UN MERKEZİ VE OLDUKÇA KALABALIK BİR SEMTİ OLAN MASLAK'TA BULUNAN BU BINA DAHA ÖNCEDEN BİR BANKANIN MERKEZ BİNASI OLARAK KULLANILMAKTAYDI. TAMAMIYLA YENİDEN TASARLANAN OTELDE MEKANLARI BİRBİRİNDEN AYIRMAK AMACIYLA KÖT FARKLILIKLARI VE RENKLER KULLANILMIŞTIR. PARÇALANMA, HAVADA ASILI KALMA FIKIRLERİNDEN YOLA ÇIKILARAK ASMA KATLARDA DA KÖT FARKLILIKLARINA GİDİLMİŞTİR. KONUMU İTİBARIYLA BİR ÇOK İŞ İNSANINA HITAP ETMEKTEDİR.



PLANLAR



ZEMİN KAT PLANI



ASMA KAT PLANI

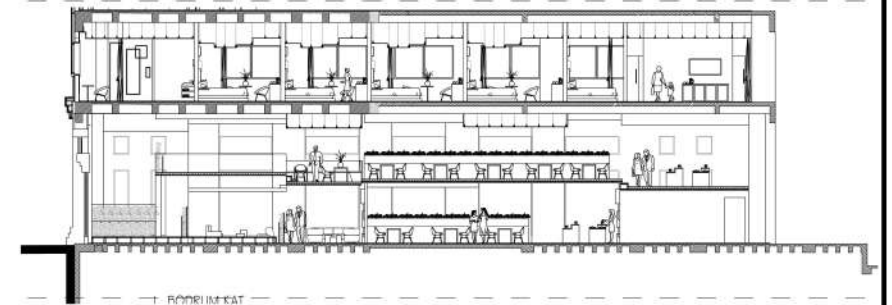


1.-15. KAT

KESİTLER

ZEMİN KAT AKTİVİTELER

RESEPSİYON
PLATFORMLU LOBİ
RESTAURANT
CAFE/BAR
YÖNETİM OFİSLER



A-A KESİTİ

ASMA KAT AKTİVİTELER

RESTAURANT
OTURMA ALANLARI
CAFE/BAR

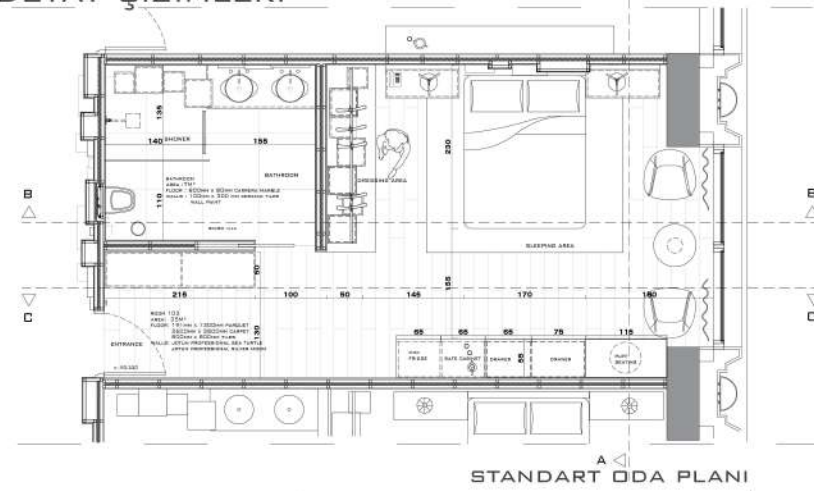
1.-15. KAT AKTİVİTELER

AİLE ODALARI
STANDART ODALAR
SUIT ODALAR
JUNIOR SUIT ODALAR

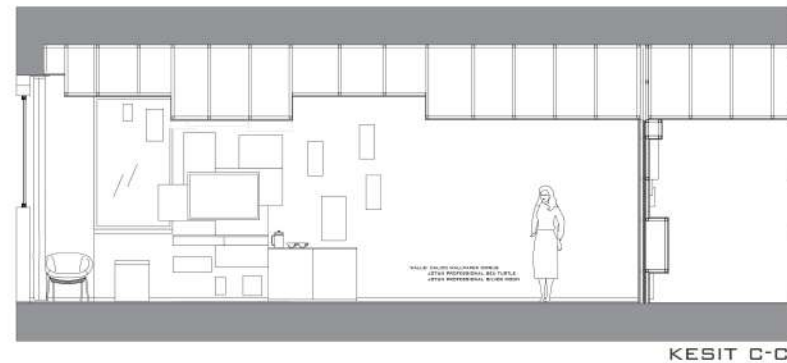
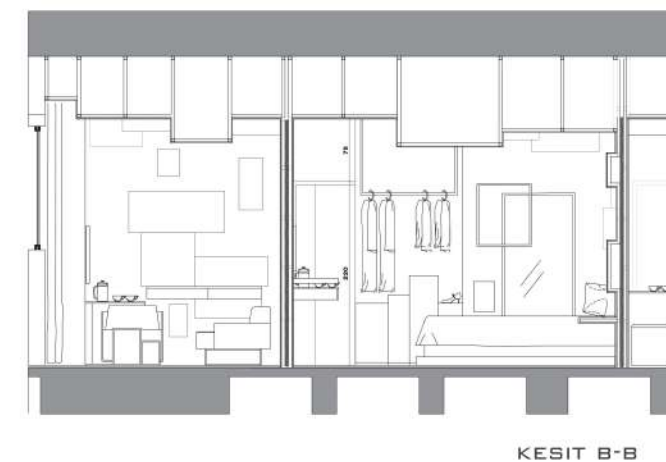
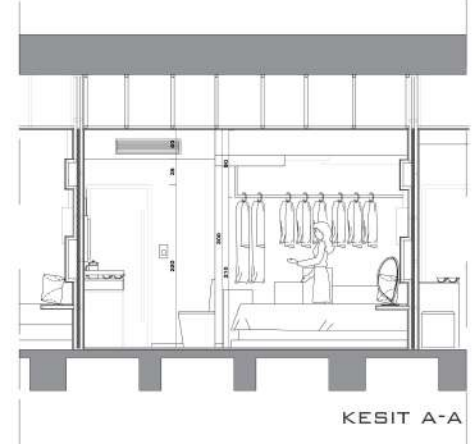
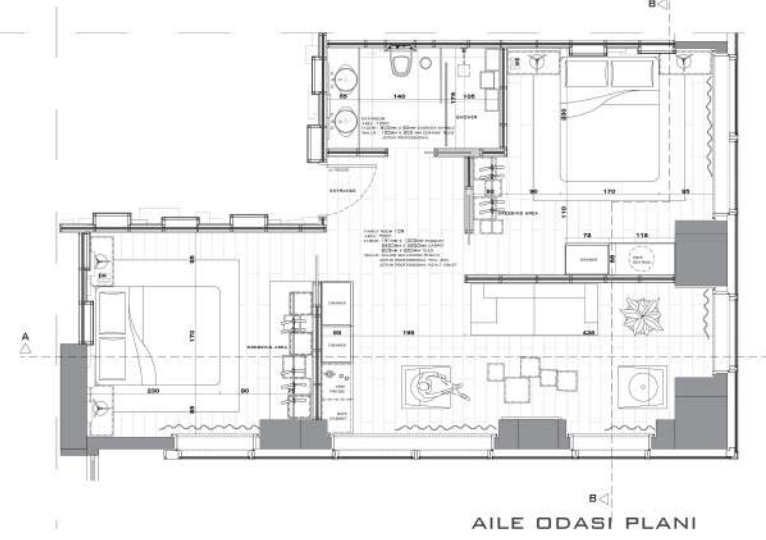


B-B KESİTİ

ODA DETAY ÇIZIMLARI

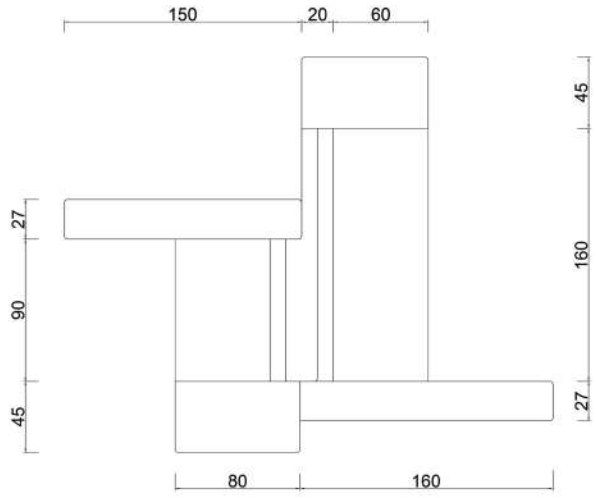


AILE ODASI DETAY ÇIZIMLARI



03 MODÜLER MOBİLYA TASARIMI

PLAN

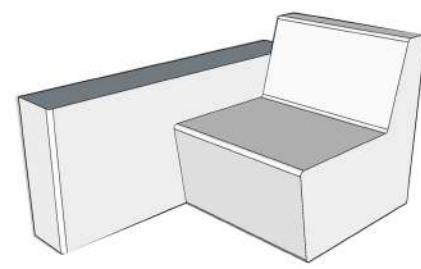


SOSYAL ALANLARDA KULLANILMAK ÜZERE TASARLANAN BU MODÜLER KOLTUK, KULLANICISINA KADEMELİ BİR OTURUM DÜZENİ SAĞLAR. ÜÇ FARKLI MODÜLDEN OLUŞUR VE ÜÇ FARKLI MALZEME KULLANIMI YAPILABİLİR.

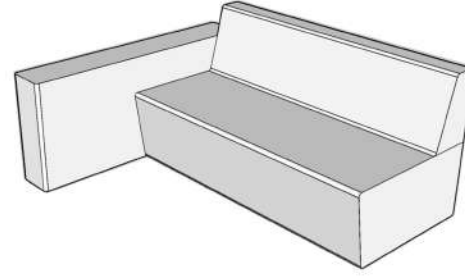
1. ÜRETİM ŞEKLİ: HAFIF BETON
 2. ÜRETİM ŞEKLİ: HAFIF BETON VE RENK KULLANIMI
 3. ÜRETİM ŞEKLİ: POLİETİLEN VE LED AYDINLATMA
- BU SAYEDE GECELERİ AYDINLATMA ELEMANI OLARAK KULLANILABİLİR. AYNI ZAMANDA MODÜLLER DAHA FAZLA BİRLEŞTİRİLEREK OTURMA ALANLARI ARTTIRILABİLİR.



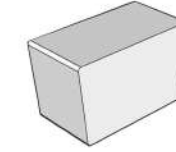
GÖRÜNÜŞLER



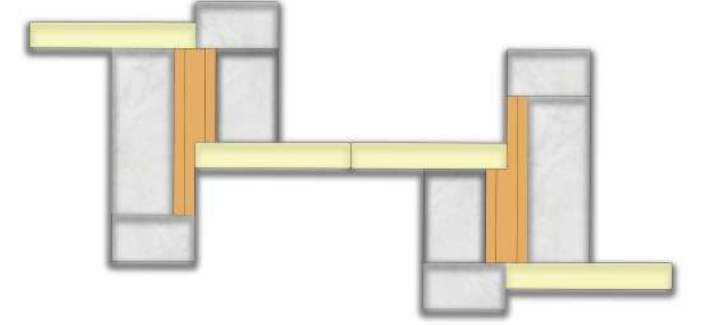
MODÜL 1



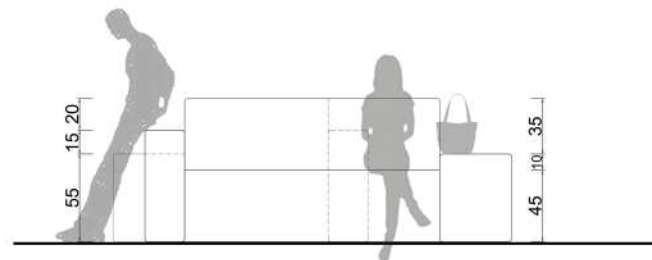
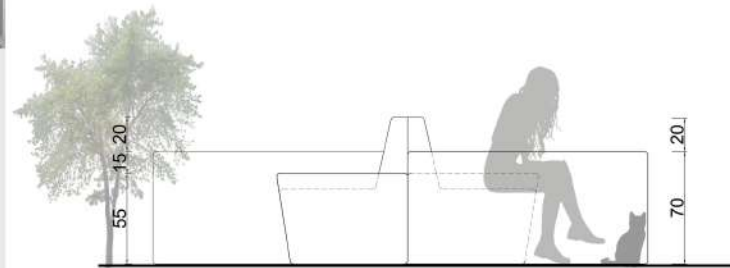
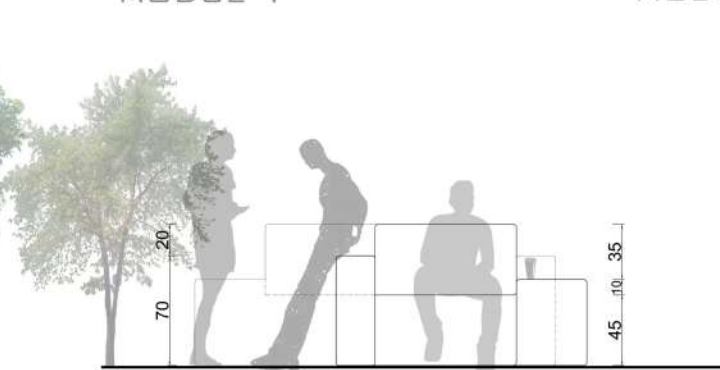
MODÜL 2



MODÜL 3



ALTERNATİF MODÜL BİRLEŞİMİ 2



ALTERNATİF MODÜL BİRLEŞİMİ 1

04 EVORA EV

AYDINTEPE TUZLA MEVKİİNDEKİ EVORA SİTESİNDE 3+1 BİR DAİRENİN İÇ MEKAN TASARIMI TAMAMLANDI. İKİ EBEVEYN, İKİ ÇOCUK DÖRT KİŞİNİN YAŞAYACAĞI BU DAİREDE YATAK ODASI, İKİ ÇOCUK ODASI, BANYO, EBEVEYN BANYOSU EN KULLANIŞLI VE KONFORLU OLACAK ŞEKİLDE DÜZENLENDİ. MEKANDA SADE VE KONFORLU OLARAK TANIMLANABİLECEK MOBİLYALARIN KULLANILMASINA ÖZEN GÖSTERİLDİ.

EBEVEYN ODASI/BANYOSU GÖRSELLERİ



ÇOCUK ODASI 1



ÇOCUK ODASI 2



BANYO

