

PORTFOLYO

BÜŞRA İLÇİN ÖZGÜLER



İÇİNDEKİLER

- 2 Kişisel Bilgiler
- 3 Karma Yapı - Konut Projesi / Fatih
- 6 Spor Kompleksi / Kadıköy
- 12 Mars'ta İlk Durak
- 13 Logo Tasarımı
- 14 İslamik Desen Rhino Workshop
- 15 Ürün Tasarımı
- 16 Resim Çalışmaları



BÜŞRA İLÇİN ÖZGÜLER

MİMAR

KİŞİSEL BİLGİLER

DOĞUM YERİ: Malatya

DOĞUM TARİHİ: 15.05.1998

İLETİŞİM

0544 658 18 44

bilcinozguler@gmail.com

DİLLER

İngilizce ■ ■ ■ ■ ■

Almanca ■ ■ ■ ■ ■

PROGRAM BİLGİSİ

Autocad ■ ■ ■ ■ ■

SketchUp ■ ■ ■ ■ ■

Photoshop ■ ■ ■ ■ ■

Revit ■ ■ ■ ■ ■

Lumion ■ ■ ■ ■ ■

3ds Max ■ ■ ■ ■ ■

Rhino ■ ■ ■ ■ ■

SAP ■ ■ ■ ■ ■

İLGİ ALANLARI

Dijital Resim

Fotoğrafçılık

Mimarlık Tarihi

Miksoloji (İçecek Sanatı)

SINAVLAR

ALES: 78

KPSS: 69

İŞ DENEYİMİ

2022-
HALEN

FİNANS KURUMLARI SATIŞ DANIŞMANI TUNA OFİS VE EV MOBİLYALARI / İSTANBUL

Finans kurumlarının mimari işler departmanları ile iletişime geçerek projelerine mobilya teklifi oluşturmak, satışını gerçekleştirmek, üretim ve sevkiyat programını oluşturup tüm süreci koordine etmek

Belli bankaların Türkiye'nin her noktasında bulunan şubelerine mobilya satış, üretim ve sevkiyatını planlamak

Projelerde yerleşim planı çizmek ve üç boyutlu görsellerini oluşturmak, müşterilerin kurumsal kimliğini referans alan sunumlar hazırlamak

2020

STAJYER MİMAR ALP İNŞAAT / İSTANBUL

İstanbul Üniversitesi Vezneciler Kampüsü'ne ait yapıların güçlendirme ve restorasyon işlerinde rol almak

2019-2022

BARMAID / ANTALYA AKRA SORGUN TUI BLUE SENSATORI HOTEL

Ağırlıklı olarak İngiliz ve Rus misafirler ile birebir iletişim kurmak, kokteyl ve kahve çeşitleri hazırlamak ve sunmak

EĞİTİM

2018-2022

MİMARLIK FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ / TAM BURLU

2017-2018

BESLENME VE DİYETETİK MARMARA ÜNİVERSİTESİ

2012-2016

SAYISAL MALATYA ANADOLU LİSESİ

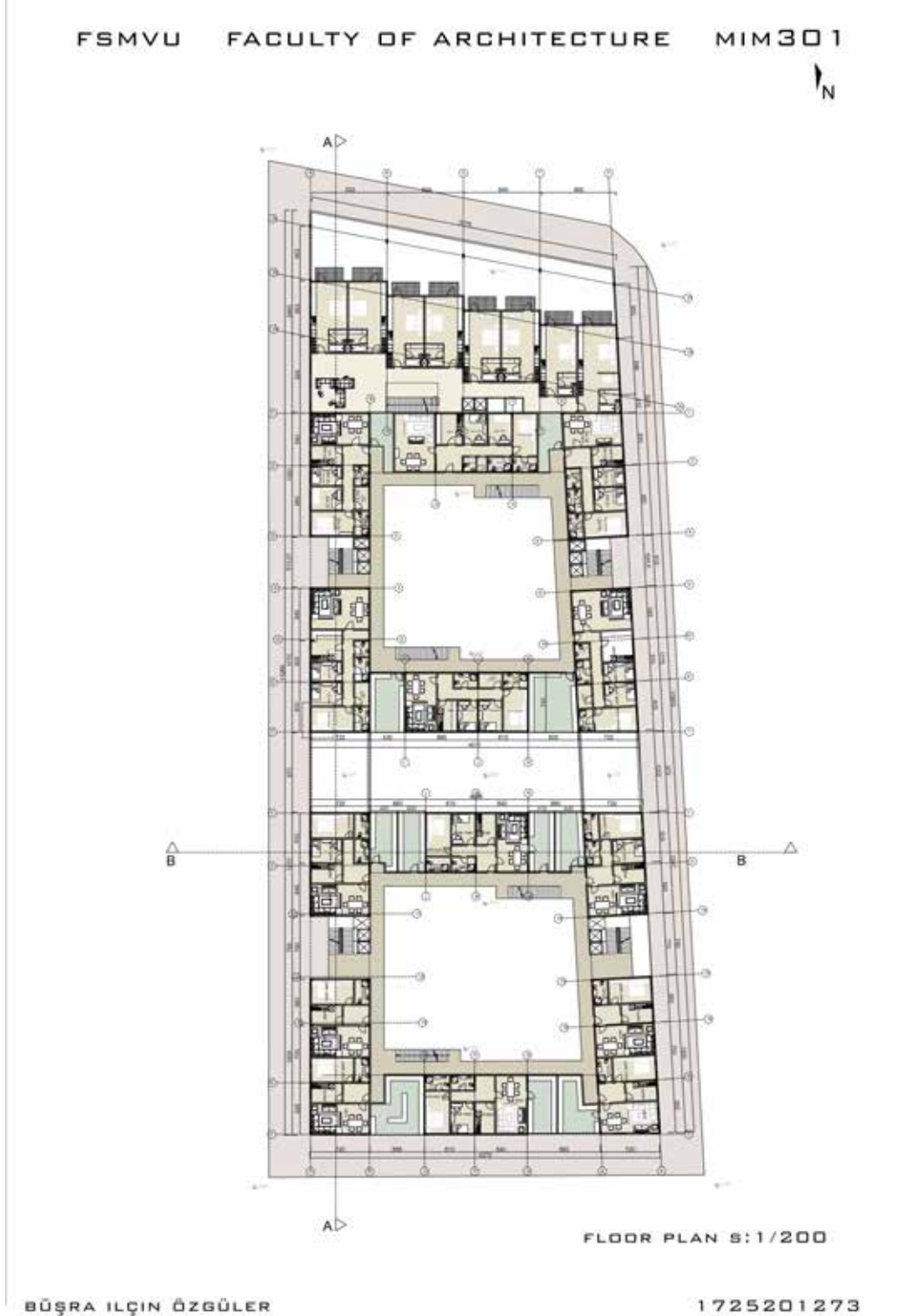
SERTİFİKALAR

2024

HALİÇ ÜNİVERSİTESİ / TUBA ÖZÇAKMAK Yemek ve Ürün Fotoğrafçılığı

İstanbul'un Fatih ilçesinde Büyükşehir Belediyesi otobüsleri için ayrılmış yaklaşık 6.000 metrekarelik bir alan üzerine konut, ofis, dükkan ve otelden oluşan bir karma yapı projesi tasarladım. Projenin büyük bir kısmını konut oluşturuyor. Zemin katta kullandığım baza dükkanları barındırırken üst katları konut olarak kullanılmaktadır. Proje dahilinde ayrı kütlelerde çözümlendiğim otel ve ofisler de bulunmaktadır.

Projenin en önemli noktalarından biri yenilenebilir yapılar oluşturma fikridir. Bu fikirden yola çıkarak kendi ihtiyaçlarını karşılayabilen, meyve sebze üretimine olanak sağlayan, yazın ve kışın kullanılabilme üzere fonksiyonel bahçeleri olan konut yapıları tasarladım.





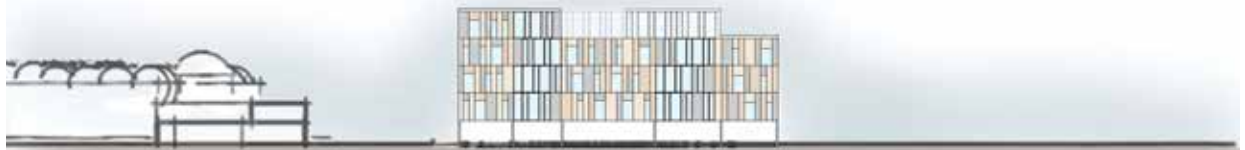
SOUTHEAST ELEVATION S:1/200



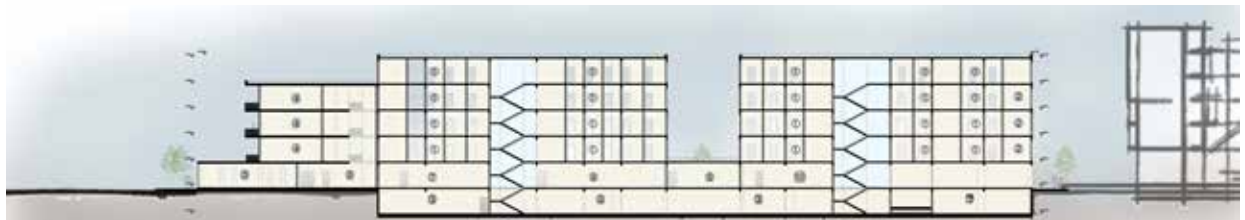
NORTHEAST ELEVATION S:1/200



NORTHWEST ELEVATION S:1/200

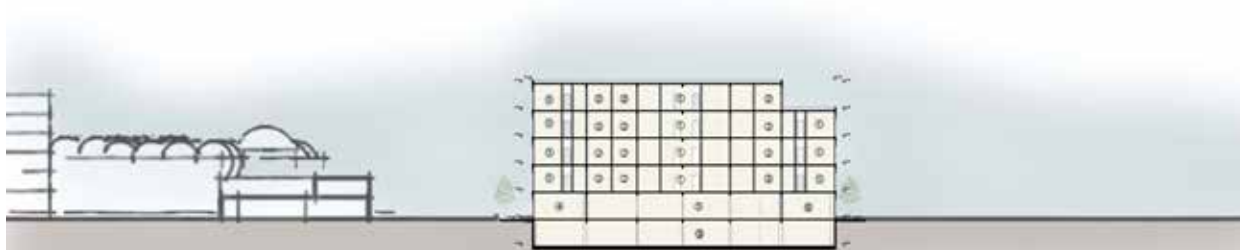


SOUTHWEST ELEVATION S:1/200



- ① HOUSE
- ② WINTER GARDEN
- ③ CAR PARK
- ④ HOTEL ROOM
- ⑤ HOTEL RESTAURANT
- ⑥ HOTEL LOBBY
- ⑦ MARKET
- ⑧ LIBRARY
- ⑨ BUTCHER
- ⑩ HAREPRESSER

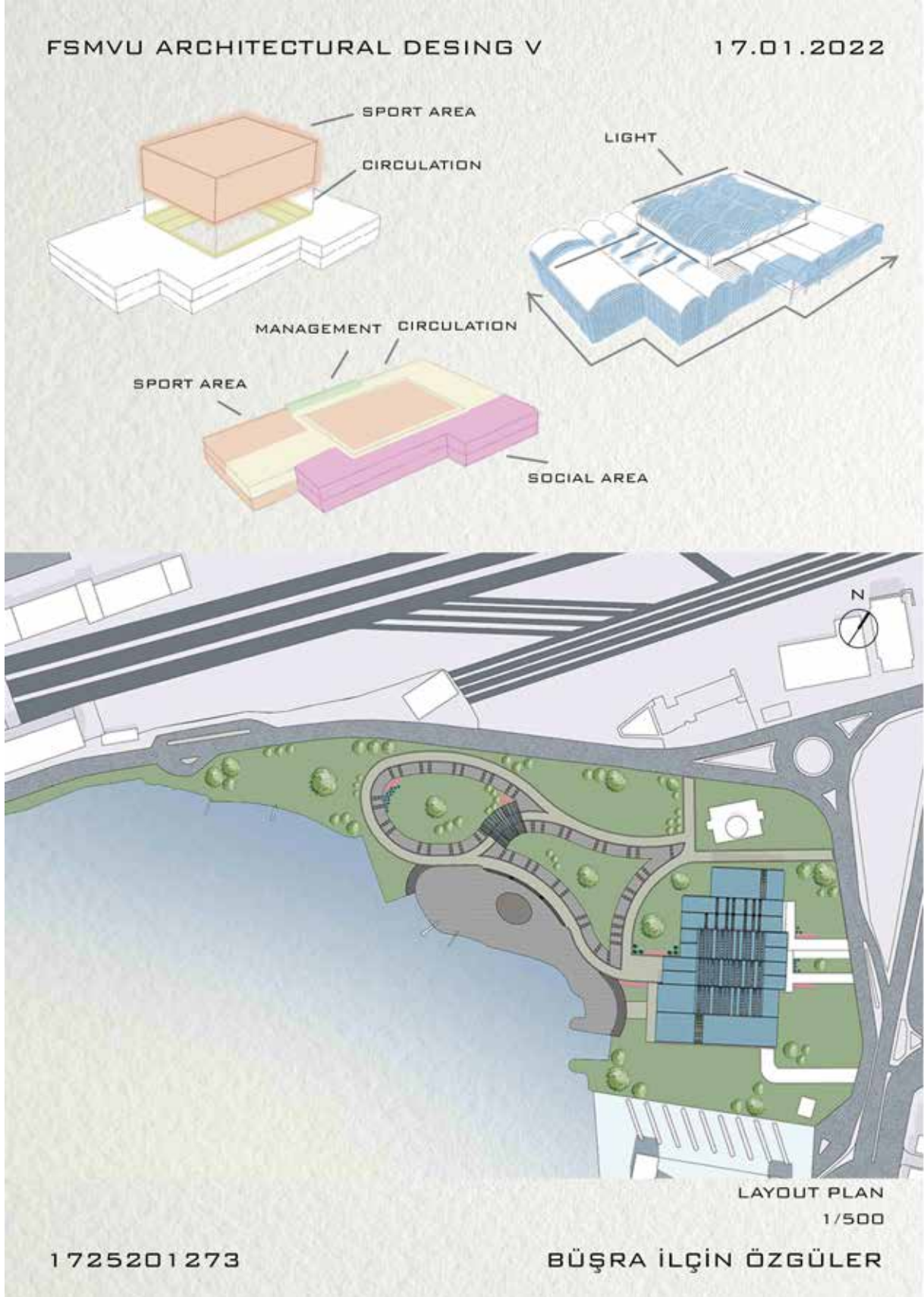
A-A SECTION S:1/200

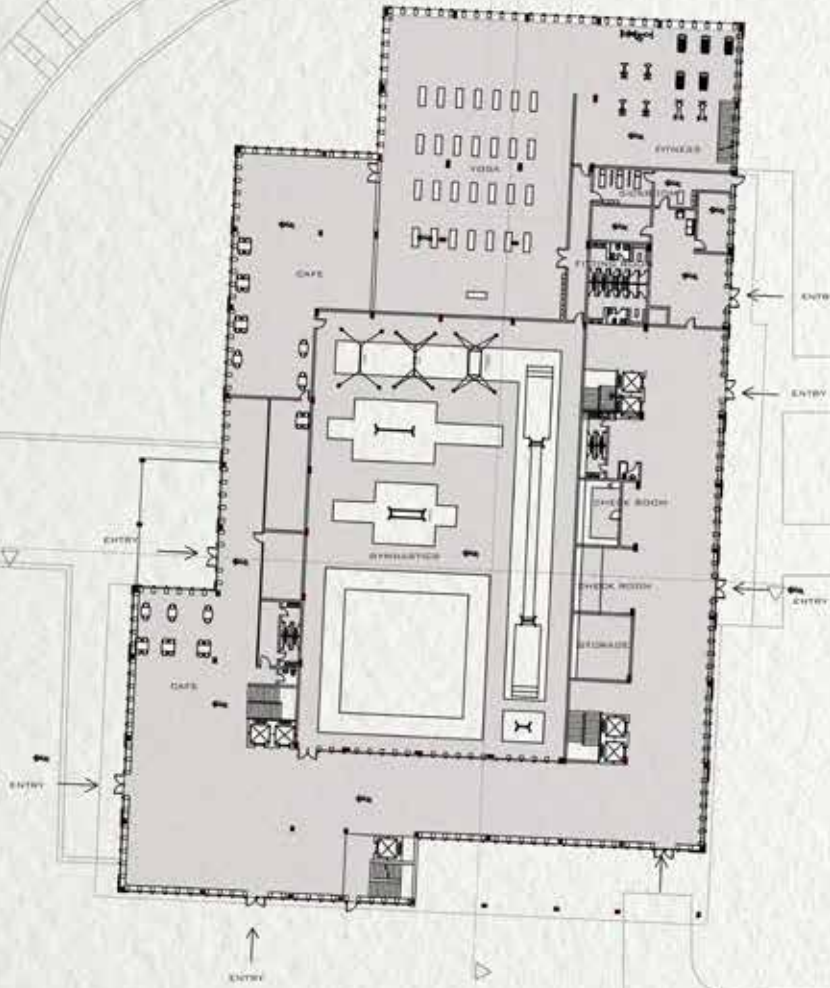


- ① HOUSE
- ② WINTER GARDEN
- ③ CAR PARK
- ④ HAREPRESSER
- ⑤ COLLECTIBLES
- ⑥ GREENHOUSE

B-B SECTION S:1/200

İstanbul'un Kadıköy ilçesinde Et veBalık Kurumu olarak kullanılan alanda bir spor kompleksi tasarladım. Profesyonel branş olarak jimnastik, bunun yanında yoga ve fitness da faaliyet vermektedir. Jimnastik salonunun etrafında yerleşmiş birimlerden oluşan projenin en çok göze çarpan kısmı tonozlardan oluşan çatısıdır. Tonozları modernize ederek konumunu da dikkate alarak deniz dalgaları ile bağdaştırmayı amaçladım.

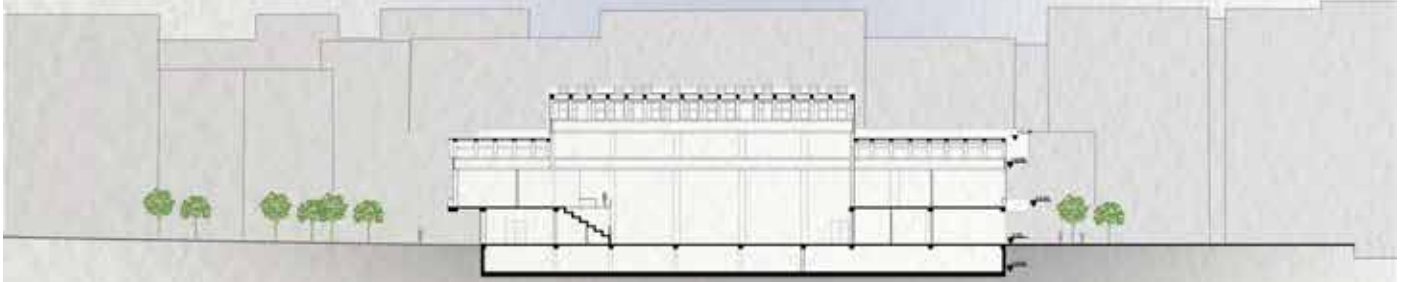




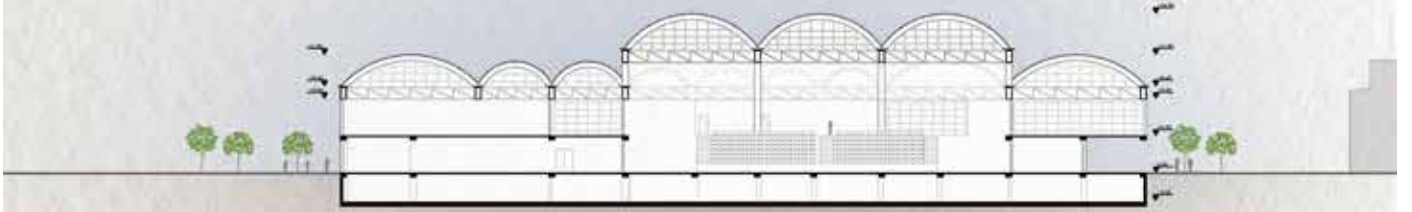
GROUND FLOOR PLAN
1/200

1725201273

BÜŞRA İLÇİN ÖZGÜLER



A-A SECTION
1/200



B-B SECTION
1/200



MODEL
1/500

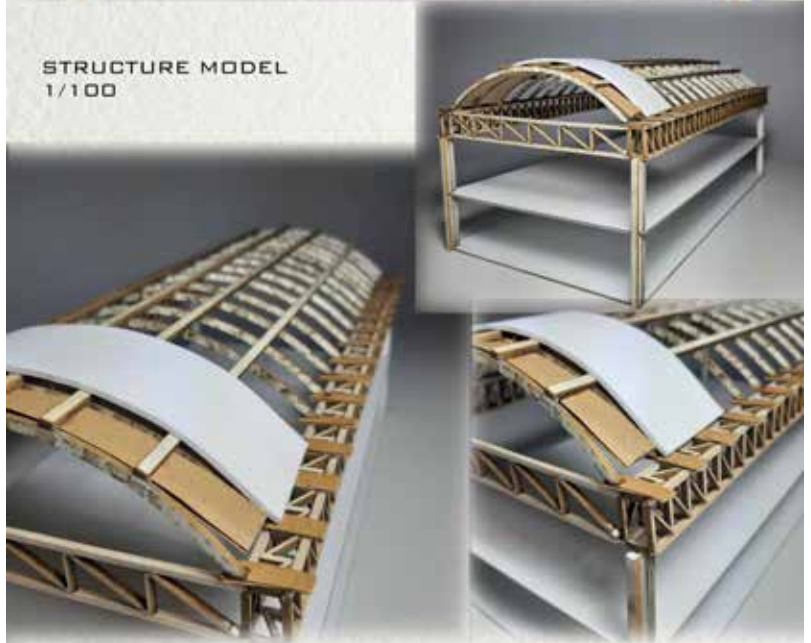


1725201273

BÜŞRA İLÇİN ÖZ

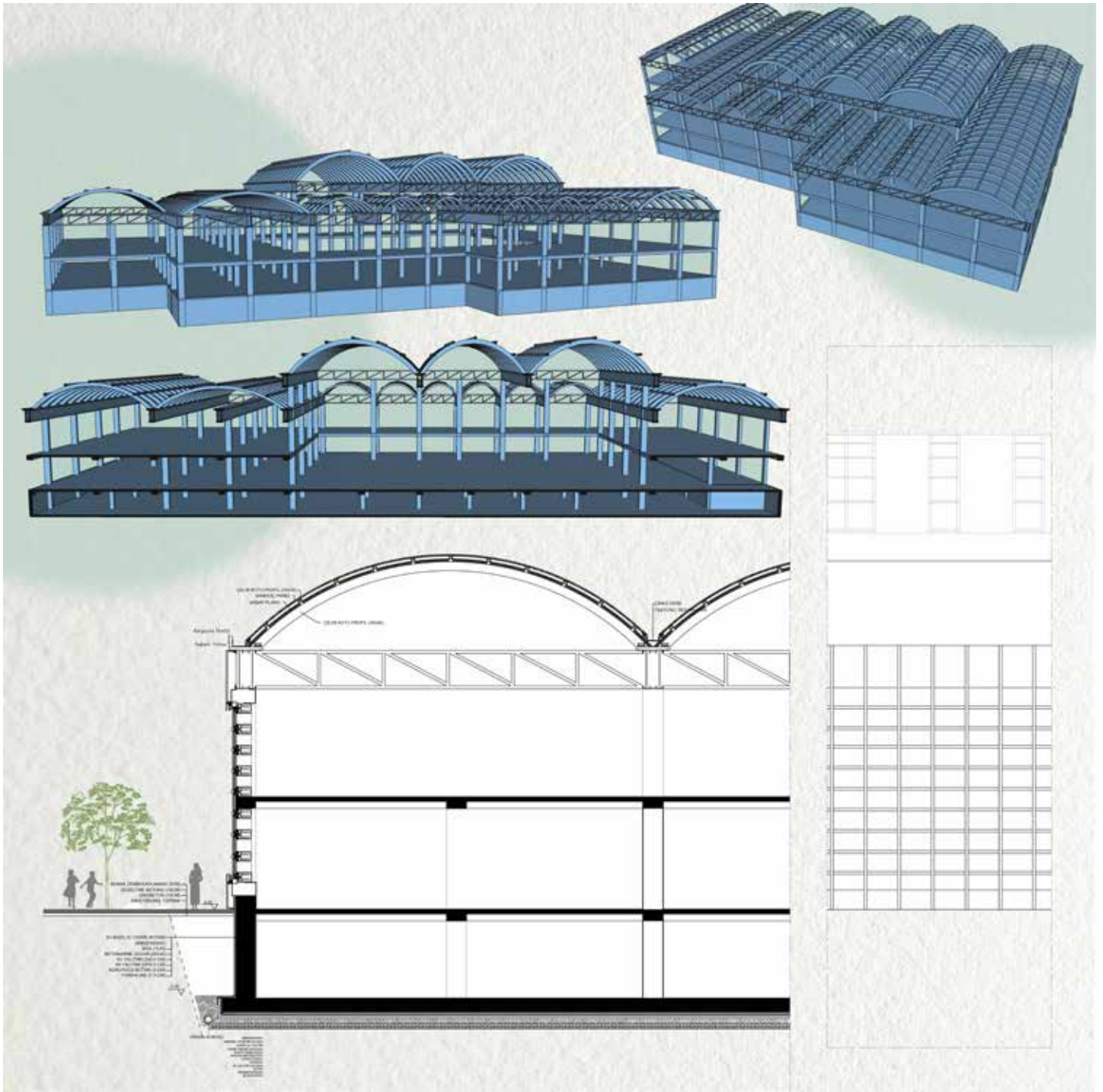


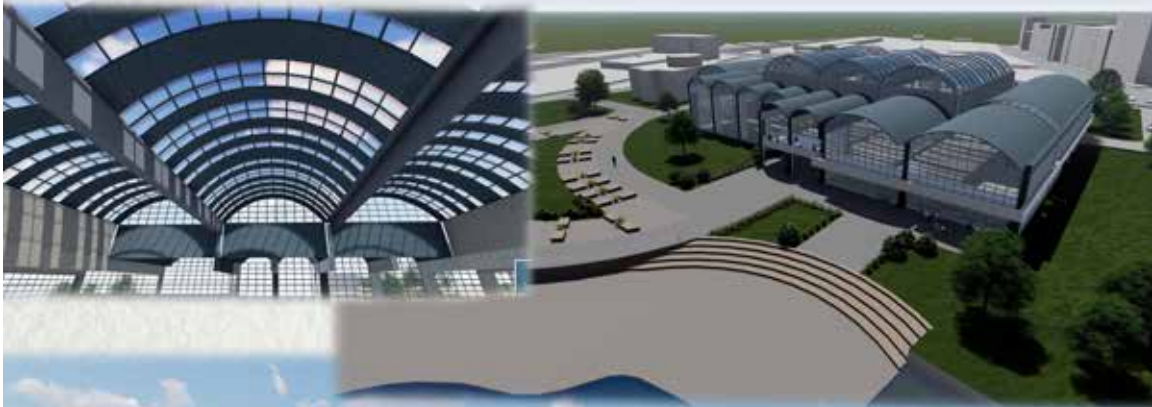
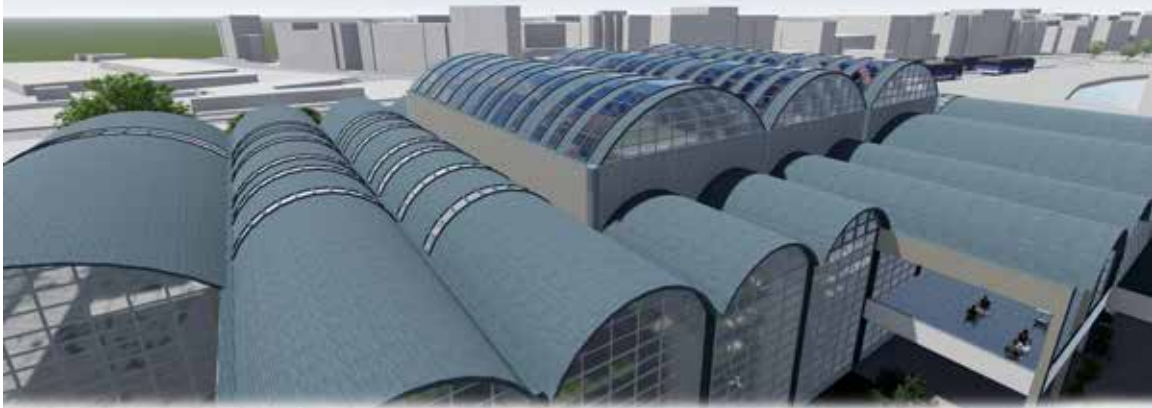
STRUCTURE MODEL
1/100



1725201273

BÜŞRA İLÇİN ÖZGÜLER





FIRST STOP TO MARS



THE MOON IS SURELY AN ENORMOUS OPPORTUNITY FROM WHICH HUMANITY COULD IMMENSELY PROSPER, ITS ABUNDANT RESOURCES ON THE MOON COULD BE INVESTIGATED AND EXPLOITED WHICH WOULD BRING SIGNIFICANT BENEFIT TO THE FUTURE GENERATIONS. IT IS NONETHELESS QUITE CRUCIAL TO KEEP IN MIND AT THE SAME TIME THAT THE MOON ITSELF HAS ALWAYS HAD A SIGNIFICANT MEANING TO US EVER SINCE THE BEGINNING AND THEREFORE ITS ORIGINAL STATE MUST BE HIGHLY RESPECTED AND WE SHOULD PRESERVE THE CURRENT STATUS OF THE MOON AS MUCH AS POSSIBLE, CREATING A LIVEABLE SPACE FOR MANKIND ON THE SURFACE OF THE MOON

PLASMA SHIELD

A PLASMA SHIELD WILL BE USED TO PROVIDE GRAVITY INSIDE OF THE MODULES.

HELIUM

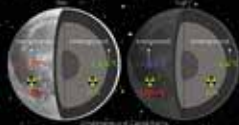
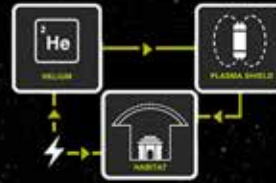
HELIUM WILL BE FILLED INSIDE THE DOUBLE-SKINNED WALLS TO PREVENT THE RADIATION THAT MIGHT INFILTRATE.

MOON OR SULFUR CONCRETE

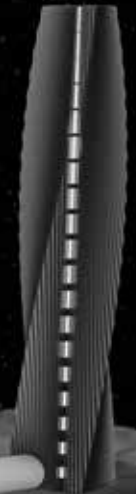
LUNAR CONCRETE IS A MATERIAL THAT IS MADE WITH THE SULPHUR THAT WAS ALREADY ABUNDANT ON THE MOON AND THE REGULAR CONCRETE.

SOLAR PANELS

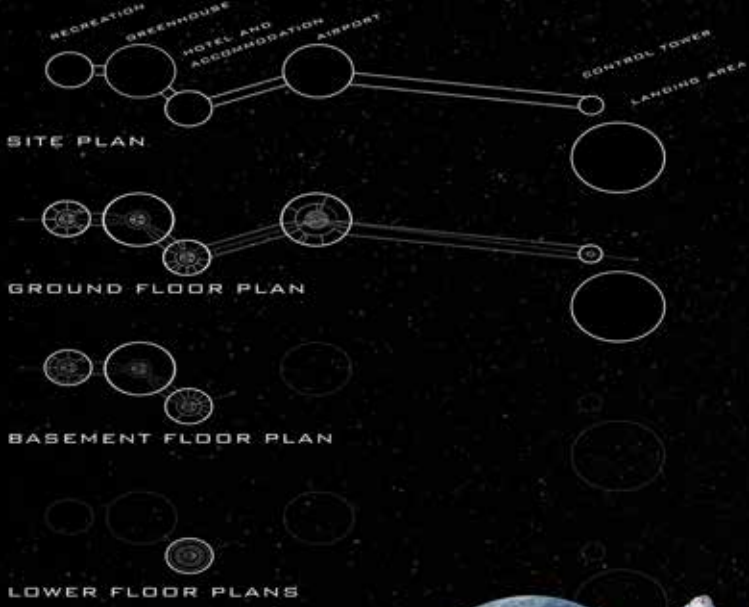
SOLAR PANELS WILL BE USED TO COVER OUR HEMISPHERE MODULES TO PRODUCE ELECTRICAL ENERGY THAT WILL BE USED IN THE SYSTEM.



OUR CONCERN HAS BEEN TO USE LUNAR MATERIAL FOR ECOLOGICAL REASONS, WE THOUGHT OF USING CONCRETE AS A RAW MATERIAL FOR OUR MODULES STRUCTURES, THE LARGE PRESENCE OF SULFUR ON THE MOON IS OF VITAL IMPORTANCE SINCE REPLACING THE WATER AND THE MIX WILL BE DERIVED FROM LUNAR MINERALS.



YELDA İNECİK 1725201033
 İLÇİN ÖZGÜLER 1725201029
 BEYVAL ALBAYRAK 1605201043
 BEYZA HACIHASANOĞLU 1725201035



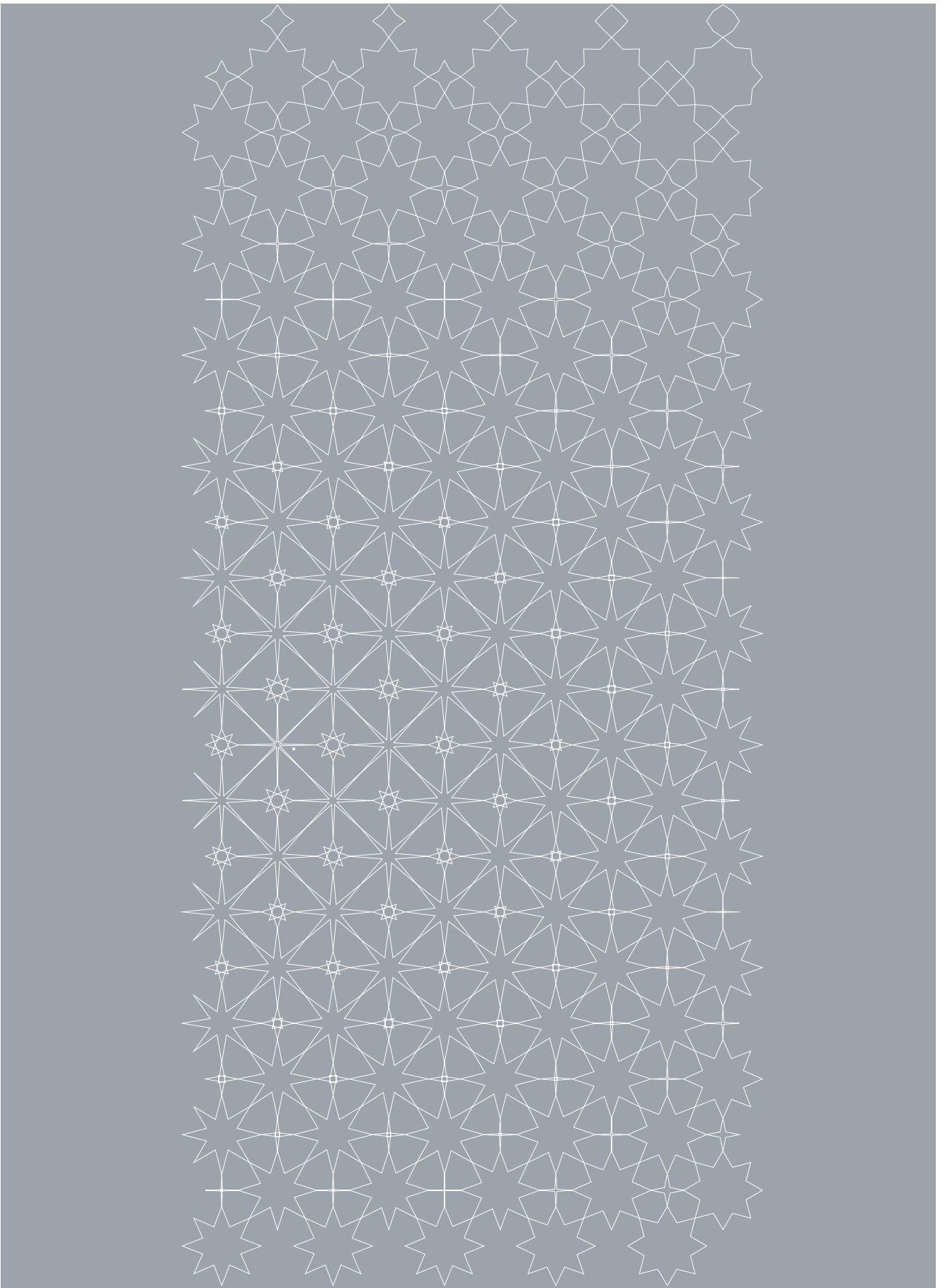
FIRST STOP TO MARS



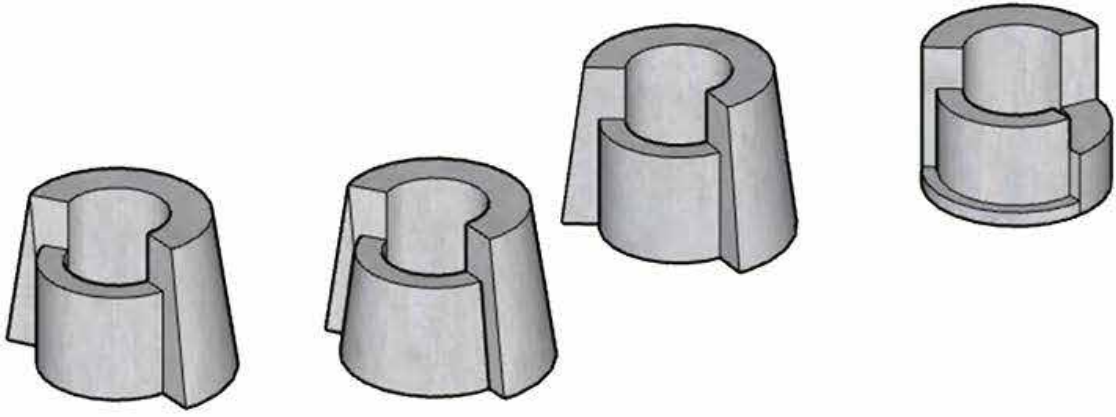
SECTION

YELDA İNECİK 1725201033
 İLÇİN ÖZGÜLER 1725201029
 BEYVAL ALBAYRAK 1605201043
 BEYZA HACIHASANOĞLU 1725201035

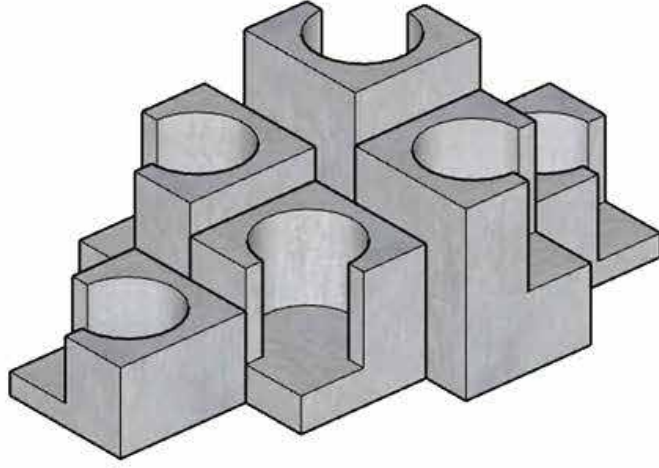




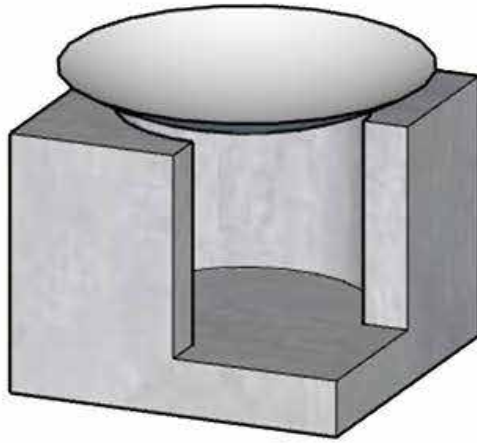
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bilgisayarlı Tasarım II dersi kapsamında gerçekleştirilen "İslamıç Pattern" workshopunda Rhino üzerinden Grasshopper ile bir desen tasarladım.



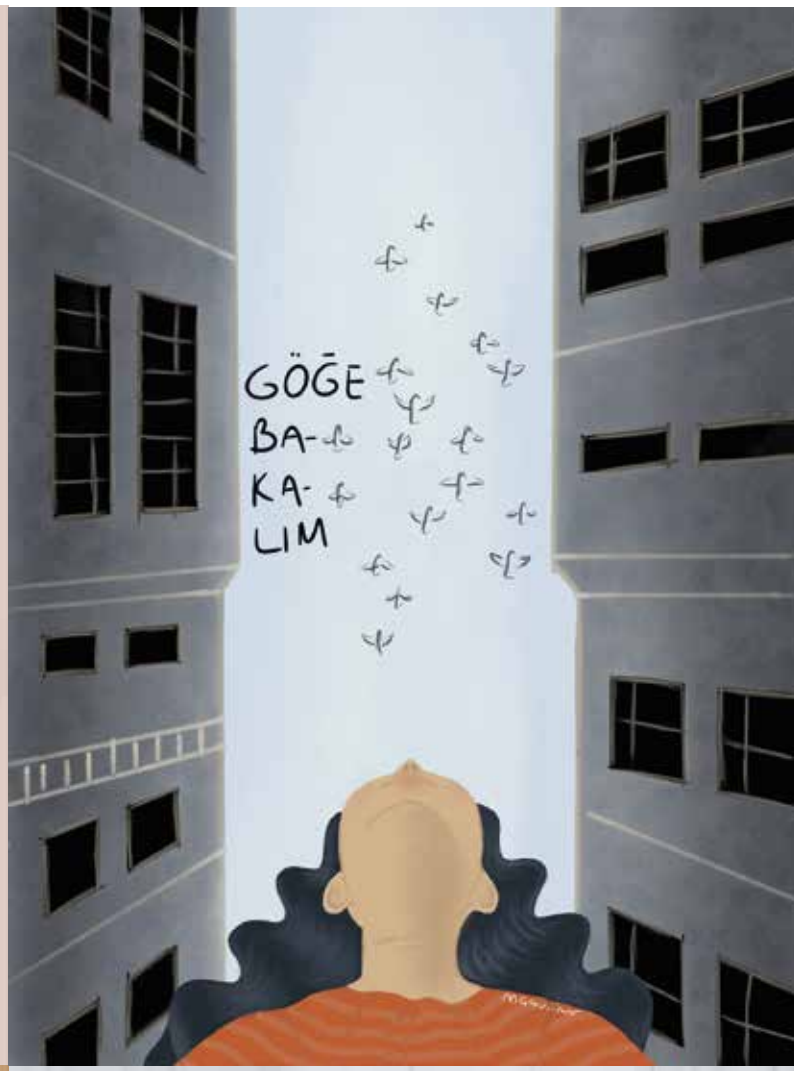
Tekli şamdan



Çoklu şamdan



Buhurdanlık



MÜKEMMEL DEĞİLİM
OLMAK ZORUNDA DA DEĞİLİM.





VAN
GOGH
"ALMOND BLOSSOM"



MUTLULUK
ARAMAKLA
BULUNACAK BİR ŞEY
DEĞİLDİR, ONU
İNŞA ETMEK
GEREKİR.

-DOĞAN ÇUKELÖBLÜ



kararsız bir
MART.

BEKLEMİYİ BİLİRSEN
HER ŞEYİN SİRASI GELİR.

DOSTOYEVSKİ



İÇİN ÖLÜMÜ

SEVGİLİLER
GÜNÜNE
İNANMIYORUM.



SUBAT



SİKINTI İLE
HUZUR ARASINDA
BİR YER